

ISTITUTO COMPRENSIVO “CECCANO 2”

A.S. 2016 / 2017

**PROGETTI PER IL POTENZIAMENTO
DELL’OFFERTA FORMATIVA**

“LA MIA CITTÀ”

Prof.ssa Mancini Rossella

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

▣ Premessa

Per territorio non si intende soltanto l'aspetto geografico e naturalistico di un ambiente ma anche e soprattutto il risultato dell'interazione continua e incessabile tra uomo e natura. L'uomo da sempre, per soddisfare i propri bisogni, agisce sulla natura modificando la conformazione dei luoghi e i paesaggi; ha costruito città che sono cambiate e si sono sviluppate e ampliate nel tempo, ha realizzato infrastrutture di collegamento tra le varie città, ha costruito dighe e modificato i percorsi dei fiumi, ha trasformato terreni erbosi in campi coltivati, ecc.

Il territorio rappresenta quindi la memoria attiva delle comunità di appartenenza e studiarlo significa ricercare e comprendere l'identità culturale di ciascuno di noi.

▣ Destinatari:

Alunni della scuola media classi terze.

▣ Finalità

- costruire e sperimentare un impianto formativo che riconosca il valore della tradizione storica e lo ponga in relazione con la contemporaneità;
- aprire nuovi itinerari per la costruzione di un sapere che sappia attingere dall'analisi del territorio strumenti di indagine per una rielaborazione corretta e culturalmente rilevante;
- aggregare, intorno ad alcune unità tematiche significative, coerenti percorsi multidisciplinari;
- sensibilizzare gli alunni alla conoscenza, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio culturale ed ambientale.
- sviluppare e valutare competenze digitali, sociali e civiche.

▣ Obiettivi

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze sul centro storico di Ceccano e il territorio circostante.
- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nell'Agenzia del Territorio, nelle biblioteche e negli archivi.
- Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.
- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e rappresentare relazioni.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (Piani Territoriali, Piani Regionali, Piani Comunali, Aerofotogrammetrie, planimetrie Catastali, ecc.), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia e legende
- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).
- Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).
- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti che descrivono i diversi aspetti del territorio oggetto di studio.
- Pianificare e progettare prodotti digitali che riescano a mettere a disposizione della comunità le competenze acquisite sul territorio in cui vivono e sul relativo patrimonio culturale ed ambientale
- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.
- Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali del proprio territorio.

Contenuti:

- Cenni sull'origine delle città e la loro evoluzione nel tempo
- Caratteristiche fisiche, sociali, antropologiche, economiche del territorio
- Cenni sulla normativa urbanistica e la pianificazione del territorio
- L'Agenzia del Territorio
- Lo sfruttamento del territorio e l'abusivismo edilizio: cause e conseguenze
- Introduzione all'utilizzo di software specifici necessari per il percorso intrapreso: AutoCAD, PhotoShop, AppInventor.

Attività:

- Ricerca di informazioni riguardanti il Comune di Ceccano da varie fonti (fotografiche, documenti scritti, interviste, articoli, grafici, ecc.), presso la biblioteca comunale, l'Archivio di Stato e Internet.
- Ricerca di cartografie riguardanti il territorio di Ceccano presso l'Ufficio Tecnico del Comune di Ceccano e l'Agenzia del territorio di Frosinone
- Studio dei dati raccolti e produzione di elaborati sulle varie caratteristiche del territorio e le sue emergenze utilizzando software specifici (word, PowerPoint, Excel, Photoshop, AutoCad)
- Elaborazione di un documento personale sui problemi territoriali e progettazione di tesi e soluzioni ai problemi rilevati attraverso l'uso delle tecnologie informatiche.
- Elaborazione (attraverso lavori di gruppo, ognuno dei quali si occuperà di una parte) di un'applicazione per smartphone e tablet che permetta di ottenere in maniera veloce informazioni sulle risorse culturali e ambientali del territorio, attraverso catalogazione e codifica delle stesse

Durata del progetto:

Il progetto sarà strutturato in tre fasi: ricerca, elaborazione e progettazione da svolgersi in orario scolastico.

La prima parte riguardante la ricerca di informazioni sul Comune di Ceccano potrà prevedere lo spostamento degli alunni presso gli uffici del Catasto, dell'Archivio di Stato, della biblioteca comunale e del Comune (Ufficio tecnico).

L'intero progetto si svolgerà nell'arco dell'intero anno scolastico.

Competenze coinvolte:

- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
- Sa ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.
- Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.
- Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.
- Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- L'allievo conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Strumenti e attrezzature necessarie:

Computer, LIM, stampante, scanner, connessione Internet, software di videoscrittura, di presentazione, di grafica e disegno vettoriale, di programmazione visuale/a blocchi.

▣ Collocazione oraria:

Il progetto è rivolto alle classi terze della scuola media (6 classi) e ciascuna classe sarà impegnata nelle attività previste dal progetto per un'ora ogni due settimane in orario scolastico.

I ragazzi saranno seguiti dalla docente di potenziamento, referente del progetto, in compresenza con gli insegnanti delle discipline coinvolte.

▣ Discipline coinvolte:

- Tecnologia, storia, geografia, arte immagine, scienze.

▣ Eventuali soluzioni organizzative:

Le fasi relative alla ricerca delle informazioni, alla elaborazione dei dati raccolti e alla progettazione di soluzioni ai problemi rilevati, saranno svolte dalla prof.ssa R. Mancini e dagli insegnanti di arte con la collaborazione dei docenti delle discipline coinvolte nel progetto, mentre l'elaborazione dell'applicazione per smartphon e tablet sarà curata dalla docente di tecnologia, prof.ssa F. Bianchi. La scansione dei tempi è indicativa e potrà subire variazioni durante l'espletamento del progetto.

▣ Metodologia:

Lezioni frontali, lezioni esplicative mediante uso della LIM, ricerche in aula di informatica mediante l'uso di Internet ed eventualmente in esterna negli uffici summenzionati, attività laboratoriali di analisi dei dati e progettazione di soluzioni attraverso l'uso di software specifici.

▣ Modalità di verifica:

La verifica è costituita dall'osservazione dell'operatività dei ragazzi nel corso delle esercitazioni.

▣ Risorse umane coinvolte:

Tutti gli insegnanti curricolari

Ceccano, 10/10/2016

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
Prof.ssa Rossella Mancini
